



Verwaltungsstandpunkt zur Petition Nr. VII-P-00793-VSP-01

Status: **öffentlich**

Eingereicht von
Dezernat Kultur

Betreff:
Die Komponistin Ethel Smyth in Leipzig würdigen!

Beratungsfolge (Änderungen vorbehalten):
Gremium

voraussichtlicher
Sitzungstermin

Zuständigkeit

Dienstberatung des Oberbürgermeisters
Petitionsausschuss
Ratsversammlung

-
- | | | | |
|-------------------------------------|------------------------|--------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> | Zustimmung und Abhilfe | <input type="checkbox"/> | Alternativvorschlag |
| <input checked="" type="checkbox"/> | Berücksichtigung | <input type="checkbox"/> | Erledigt |
| <input type="checkbox"/> | Ablehnung | | |

Beschlussvorschlag:

Die Stadt Leipzig begrüßt den Vorschlag, die Komponistin Ethel Smyth (1858 – 1944) zu würdigen. Eine Verankerung könnte innerhalb des Themenjahres 2021 „Leipzig – Stadt der sozialen Bewegungen“ erfolgen, wenn die entsprechenden Bedingungen für das geplante Förderverfahren erfüllt sind.

Räumlicher Bezug:

Nicht relevant.

Zusammenfassung:

Anlass der Vorlage:

- Rechtliche Vorschriften Stadtratsbeschluss Verwaltungshandeln
 Sonstiges:

Eine Petition schlägt vor, die Komponistin Ethel Smyth (1858 – 1944) zu würdigen. Betrachtet man ihre Lebensdaten, so steht in den kommenden Jahren kein Jubiläum bevor. Eine Verankerung innerhalb des Themenjahres 2021 „Leipzig – Stadt der sozialen Bewegungen“ ist dennoch sinnfällig. Die Komponistin, Schriftstellerin und Frauenrechtlerin Ethel Smyth, die für ihre Ausbildung fünf Jahre in Leipzig verweilte, erstritt sich die Anerkennung ihrer kompositorischen Arbeit und engagierte sich in England für das Frauenwahlrecht. Die Vorlage für das Themenjahr 2021 soll in der Ratsversammlung im Juli 2020 votiert werden. Sie sieht eine Ausschreibung von Projektmitteln vor. Nach Bestätigung und Ausschreibung könnten freie Projektträger entsprechende Vorhaben zur Antragstellung bringen.

Beschreibung des Abwägungsprozesses: entfällt

I. Eilbedürftigkeitsbegründung

Nicht relevant.

II. Begründung Nichtöffentlichkeit

Nicht relevant.

III. Strategische Ziele

Nicht relevant.

IV. Sachverhalt

1. Anlass

Eine Petition schlägt vor, die Komponistin Ethel Smyth (1858 – 1944) zu würdigen.

2. Beschreibung der Maßnahme

Die Stadt Leipzig begrüßt den Vorschlag, die Komponistin Ethel Smyth (1858 – 1944) zu würdigen und schlägt folgendes Vorgehen vor:

Bestandteil der Vorlage „Ausgestaltung Themenjahr 2021 - Leipzig - Stadt der sozialen Bewegungen“ (VI-DS-07998-DS-02), die im Juli 2020 vom Stadtrat votiert werden soll, wird eine öffentliche Ausschreibung von Projektmitteln sein, die im Rahmen eines Förderverfahrens auf der Grundlage der Rahmenrichtlinie der Stadt Leipzig an Dritte ausgereicht werden sollen. Mit der Ausschreibung werden Kriterien veröffentlicht, anhand derer eine Jury eine fachliche Beurteilung vornimmt und Projekte für das Themenjahr 2021 vorschlägt.

Es ist naheliegend, dass Projekte zur Komponistin Ethel Smyth innerhalb des Förderverfahrens von freien Projektträgern beantragt werden. Leben und Wirken von Ethel Smyth lassen sich gut mit der thematischen Klammer „Leipzig – Stadt der sozialen Bewegungen“ beschreiben. Die Komponistin, Schriftstellerin und Frauenrechtlerin erstritt sich die Anerkennung ihrer kompositorischen Arbeit und engagierte sich in England für das Frauenwahlrecht. Seit ihrer Ausbildungszeit ab 1877 am *Königlichen Konservatorium der Musik zu Leipzig* (heute: Hochschule für Musik und Theater „Felix Mendelssohn Bartholdy“) sah Ethel Smyth Leipzig und Deutschland als ihre künstlerische Heimat an.

3. Realisierungs- / Zeithorizont

Die Ausschreibung der Projektmittel für das Themenjahr 2021 soll voraussichtlich im Sommer 2020 veröffentlicht werden.

4. Finanzielle Auswirkungen

Nicht relevant.

5. Auswirkungen auf den Stellenplan

Nicht relevant.

6. Bürgerbeteiligung

bereits erfolgt geplant nicht nötig

Nicht relevant.

7. Besonderheiten

Nicht relevant.

8. Folgen bei Nichtbeschluss

Die Petition „Die Komponistin Ethel Smyth in Leipzig würdigen“ bleibt unbeantwortet.

Anlagen:

Keine.