

SPIELPLAN 2019

JANUAR

13 Zwerg Nase
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

19 Willkommenstag für Lehrer*innen
Sa 11.00 Morgenstern Spezial
Wir gewähren Ihnen beim Brunch einen persönlichen Einblick in die zweite Spielzeithälfte und das Besondere vom MORGENSTERN.

27 Zwerg Nase
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

29 Zwerg Nase
Di 16.00 Morgenstern am Vormittag

30 Zwerg Nase
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

31 Zwerg Nase
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

FEBRUAR

03 Zwerg Nase
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

05 Zwerg Nase
Di 11.00 Morgenstern in den Ferien

06 Zwerg Nase
Mi 11.00 Morgenstern in den Ferien

07 Zwerg Nase
Do 11.00 Morgenstern in den Ferien

10 Zwerg Nase
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

18 Werkstatt "Tiere & Fabeln"
Mo 9.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)
11.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)

19 Werkstatt "Tiere & Fabeln"
Di 9.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)
11.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)

20 Werkstatt "Tiere & Fabeln"
Mi 9.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)
11.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)

21 Werkstatt "Tiere & Fabeln"
Do 9.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)
11.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)

22 Werkstatt "Tiere & Fabeln"
Fr 9.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)
11.00 für Schulklassen (4. - 6. Kl.)

25 Reineke, der gerissene Fuchs
Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag

26 Reineke, der gerissene Fuchs
Di 10.00 Morgenstern am Vormittag

27 Reineke, der gerissene Fuchs
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

28 Reineke, der gerissene Fuchs
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

MORGENSTERN AM SONNTAG

Auch sonntags ist oft etwas los im MORGENSTERN. Unsere Theaterinszenierungen sind vielschichtig und funktionieren generationenübergreifend. Kinder und Erwachsene kommen gleichermaßen auf ihre Kosten. So wird der Theaterbesuch zum vollwertigen Familienausflug.



6+ Jahre

TRAUM ODER WIRKLICHKEIT?

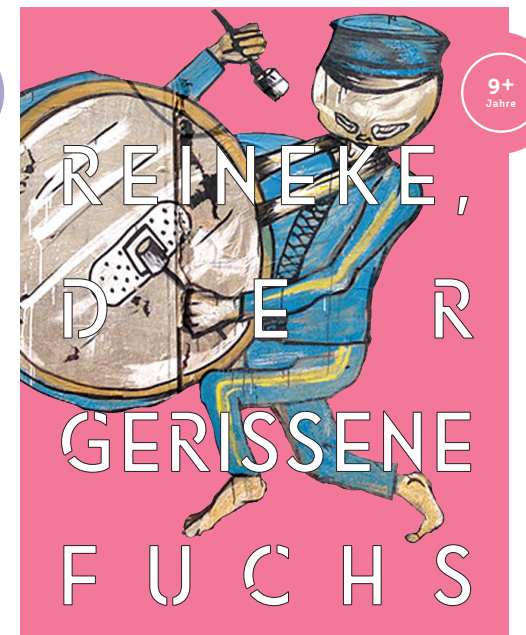
Für Jakob könnte das Leben immer so weitergehen: Mit der Mutter auf dem Markt stehen und Gemüse verkaufen. Doch dann stellt ein Traum alles auf den Kopf. Oder ist es Wirklichkeit?

Jakob kommt an den Herzogshof und entdeckt Fähigkeiten an sich, die er sich vorher nie zugetraut hätte.

Drei Schauspieler*innen in wechselnden Rollen und ein Musiker erwecken das bekannte Märchen von Wilhelm Hauff zu spannender Lebendigkeit.

THEMEN: ENTWICKLUNG, BILDUNG ZUR AKZEPTANZ VON VIELFALT
DAUER: 75 MINUTEN

Lehrplan-Bezug Deutsch & Musik: Märchen, fördert Hör-/Hörsehverstehen und Sprachbewusstheit, Musik wahrnehmen und deuten.



9+ Jahre

ZWISCHEN LACHEN UND WEINEN

Natürlich geht es gründlich schief, wenn der König der Tiere auf der Suche nach einem kostbaren Schatz gierig in der Wüste herumirrt, statt sich um die Belange seiner Untertanen zu kümmern. Doch wer hat den Löwen in die Wüste geschickt? Selbstverständlich der Fuchs.

Eine große Portion Humor und Spielfreude stehen im Mittelpunkt, wenn wir im Verbund mit J. W. von Goethes Epos "Reineke Fuchs" den menschlichen Eigennutz ergründen. Starke Figuren, Rhythmus und Musik führen durch die außergewöhnliche Geschichte, deren Ende viel Gesprächsstoff bietet.

THEMEN: MENSCH UND GEMEINSCHAFT, RECHT UND GERECHTIGKEIT
DAUER: 65 MINUTEN

Lehrplan-Bezug Deutsch: Fabel, epischer Text, Humor, fördert Sprachbewusstheit, bietet Stoff für Diskussionen.

AUFFÜHRUNGEN FÜR SCHULKLASSEN & KITAS

Theaterbesuch in entspannter Atmosphäre

Schulklassen sind bei uns willkommen und werden persönlich begrüßt und zu den Theaterplätzen begleitet. Ein beschrifteter Garderobenständer beherbergt kostenlos Jacken und Rucksäcke. Die SchauspielerInnen stehen nach jeder Vorstellung fragenden Kindern Rede und Antwort. Zu jeder unserer Inszenierungen gibt es Vorbereitungsmaterial, welches wir den LehrerInnen bei Anmeldung zuschicken. Theaterpädagogische Zusatzangebote sind zu allen Theaterstücken buchbar. Fragen Sie uns!

THEATERWERKSTATT "TIERE & FABELN"

(90 Min., 2,50 Euro/Kind) für 4., 5. & 6. Klassen

Die Kinder spielen unter Anleitung unseres Schauspielers Selim Çinar selber Theater. Sie versetzen sich in charakteristische Tierfiguren aus bekannten Fabeln und erfinden eigene kleine Geschichten.

ANMELDUNG UND WEITERE INFOS

unter T: 030 92355950 oder 03329 697350

info@theater-morgenstern.de
www.theater-morgenstern.de



MORGENSTERN
Theater im Rathaus Friedenau



2019
1-4

theater-morgenstern.de

Spielort
Theater Morgenstern
im Rathaus Friedenau
Rheinstraße 1
12159 Berlin

Fahrverbindungen
U9 bis Friedrich-Wilhelm-Platz
U4, S45, S46 bis Innsbrucker Platz
S1 bis Friedenau
Bus M48 und M86 bis Breslauer Platz

Weitere Informationen und Kartenbestellungen
T: 030.92.355950 oder 03329 697350
info@theater-morgenstern.de
www.theater-morgenstern.de

EINTRITTSPREISE

Einzelpersonen
10,00 Euro/Karte

Familien (ab 3 Personen)
9,00 Euro/Karte

Gruppen (ab 5 Personen)
8,00 Euro/Karte

Schulklassen/Kitas
5,00 Euro/Karte
mit dem Ermäßigungsschein
vom Theater der Schulen/
JugendKulturService

Je Schulklasse/Kita
sind 2 Begleitpersonen frei.

PinguinDruck.de

SPIELPLAN 2019

MÄRZ

01 Reineke, der gerissene Fuchs
Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag

04 Theaterwerkstatt „Freunde werden“
Mo 9.00 für Schulklassen (1. – 3. Kl.)
11.00 für Schulklassen (1. – 3. Kl.)

05 Theaterwerkstatt „Freunde werden“
Di 9.00 für Schulklassen (1. – 3. Kl.)
11.00 für Schulklassen (1. – 3. Kl.)

06 Theaterwerkstatt „Freunde werden“
Mi 9.00 für Schulklassen (1. – 3. Kl.)
11.00 für Schulklassen (1. – 3. Kl.)

07 BUDDY & CARL
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

08 BUDDY & CARL
Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag

10 BUDDY & CARL
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

11 BUDDY & CARL
Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag

12 BUDDY & CARL
Di 10.00 Morgenstern am Vormittag

13 BUDDY & CARL
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

14 BUDDY & CARL
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

15 BUDDY & CARL
Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag

17 BUDDY & CARL
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

18 Theaterwerkstatt „Gewissensfrage“
Mo 9.00 für Schulklassen (2. – 5. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 5. Kl.)

19 Theaterwerkstatt „Gewissensfrage“
Di 9.00 für Schulklassen (2. – 5. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 5. Kl.)

20 Das Trollkind
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

21 Das Trollkind
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

22 Das Trollkind
Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag

24 Das Trollkind
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

25 Das Trollkind
Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag

26 Das Trollkind
Di 10.00 Morgenstern am Vormittag

27 Werkstatt "Unser Glückslabor"
Mi 9.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)

28 Werkstatt "Unser Glückslabor"
Do 9.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)

29 Werkstatt "Unser Glückslabor"
Fr 9.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)

APRIL

01 Werkstatt "Unser Glückslabor"
Mo 9.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)

02 Werkstatt "Unser Glückslabor"
Di 9.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)

03 Werkstatt "Unser Glückslabor"
Mi 9.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)
11.00 für Schulklassen (2. – 4. Kl.)

07 Laboratorium zum großen Glück
So 16.00 Morgenstern am Sonntag

08 Laboratorium zum großen Glück
Mo 10.00 Morgenstern am Vormittag

09 Laboratorium zum großen Glück
Di 10.00 Morgenstern am Vormittag

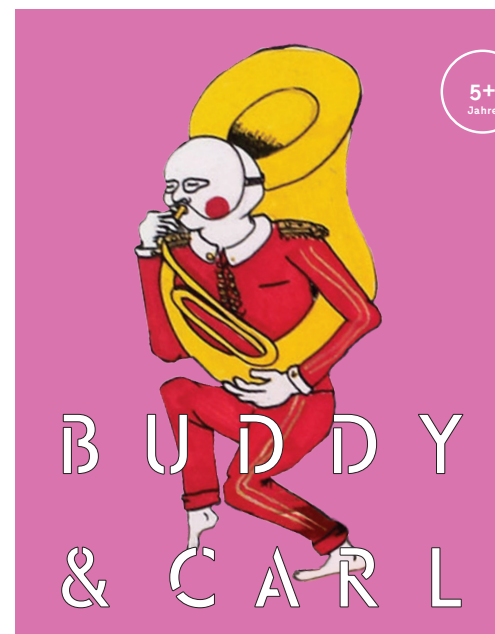
10 Laboratorium zum großen Glück
Mi 10.00 Morgenstern am Vormittag

11 Laboratorium zum großen Glück
Do 10.00 Morgenstern am Vormittag

12 Laboratorium zum großen Glück
Fr 10.00 Morgenstern am Vormittag

WAS IST DAS BESONDERE AM MORGENSTERN?

Wir schaffen eine Theateratmosphäre der Konzentration, des Innehaltens im Alltag. Wir arbeiten mit einem kleinen Ensemble. Die Schauspieler*innen verkörpern mehrere Rollen, und ein Cellist übernimmt den Part eines ganzen Orchesters. Das aktiviert die Fantasiekräfte unserer Besucher*innen und gemeinsam bewegen wir uns in einem besonderen Freiheitsraum. Wir sehen es als die Hauptaufgabe von Theater an, Raum zu schaffen für die Entwicklung und Entfaltung von menschlichem Innenraum. An einem geschützten Ort wird es möglich, empathisch mit bestimmten Figuren mitzufühlen, eigene freie Gedanken zu entwickeln, in einen 90-minütigen ungestörten inneren Live-Dialog mit dem Bühnengeschehen zu treten. Wir verstehen Theater als einen erfrischenden Rückzugsort, welcher – regelmäßig aufgesucht – befähigt, das eigene Leben selbstbestimmt in die Hand zu nehmen. Es führt zu Beweglichkeit im Denken, fördert Resilienz und die Kompetenz in kreativer Problemlösung. Theater ist einer der wenigen Orte, an denen frei und ehrlich über die Welt nachgedacht und am Schicksal Anderer Anteil genommen werden kann.



DAS SCHÖNSTE AUF DER WELT: FREUNDSCHAFT SCHLIESSEN

Ist Carl ein Rennwagen, eine Giraffe oder eine sprechende Haarbürste? Plötzlich ist das vollkommene Nebensache. Denn mitten im Nirgendwo, zwischen Imbissbude und arbeitslosem Straßenmusiker, gilt es auf einmal, sich vor Haien zu retten, ein Piratenschiff zu entern und dem Sturm zu trotzen. Und zum Schluss ist es für Buddy sonnenklar, was Carl ist: nämlich ein Freund.

Inspiziert vom Bilderbuch „Buddy and Earl“ von Maureen Fergus und Carey Sookocheff begeben wir uns mit 3 Schauspieler*innen und einem Musiker auf eine Abenteuerreise, die Kraft der Fantasie das ganze Universum auslotet und dabei entdeckt, was Freundschaft wirklich ausmacht.

THEMEN: FREUNDSCHAFT, BILDUNG ZUR AKZEPTANZ VON VIELFALT
DAUER: 60 MINUTEN

Lehrplan-Bezug Deutsch & Musik: fördert Hör-/Hörsehverstehen und Sprachbewusstheit, Zugang zu dramatischen Szenen, Musik wahrnehmen und deuten.

Theaterwerkstatt "Freunde werden"

(90 Min., 2,50 Euro/Kind) für 1. – 3. Klassen

Die Kinder spielen unter Anleitung unseres Schauspielers Selim Çinar selber Theater. Sie erkunden spielerisch, was Freundschaft ausmacht und zeigen sich gegenseitig ihre selbst erfundenen Szenen.



TROLLE ESSEN FRÖSCHE UND MÄUSE

Was für ein friedliches Leben könnte das für Bäuerin und Bauer werden nach der Geburt ihres Sohnes. Wären da nicht die Trolle, die Gefallen an dem kleinen Kind finden und es einfach mal mit ihrem eigenen hässlichen Balg vertauschen. Doch damit beginnt die Geschichte der Bäuerin, die das Trollkind gegen alle Anfeindungen und Angriffe aus dem Dorf verteidigt und ihrem Herzen zugunsten des Kindes folgt – selbst als sie Gefahr läuft, alles zu verlieren.

Schauspiel und Musik stehen im Mittelpunkt dieser stimmungsvollen und berührenden Bühnengeschichte nach der Erzählung "Der Wechselbalg" von Selma Lagerlöf.

THEMEN: WEIBL. HELDIN, HANDELN UND MORAL, BILDUNG ZUR AKZEPTANZ VON VIELFALT
DAUER: 75 MINUTEN

Lehrplan-Bezug Deutsch & Musik: Sage, Erzählung als dramatischer Text, Förderung eines erweiterten Grundwortschatzes; Musik wahrnehmen und deuten.

Theaterwerkstatt "Gewissensfrage"

(90 Min., 2,50 Euro/Kind) für 2. – 5. Klassen

Die Kinder spielen unter Anleitung unseres Schauspielers Selim Çinar selber Theater. Sie erforschen Situationen, die es erfordern, dem eigenen Herzen zu folgen. Die selbst entwickelten Szenen zeigen sich die Kinder gegenseitig.

Geschichte miteinander verwoben, z.B. aus "Hans im Glück", aus Andersens "Die Galoschen des Glücks", Heinrich Bölls "Der kluge Fischer" und Erich Kästners "Das Märchen vom Glück".

THEMEN: PHILOSOPHIE, GLÜCK UND GELINGENDES LEBEN
DAUER: 70 MINUTEN

Lehrplan-Bezug: Märchen, dramatische Szenen

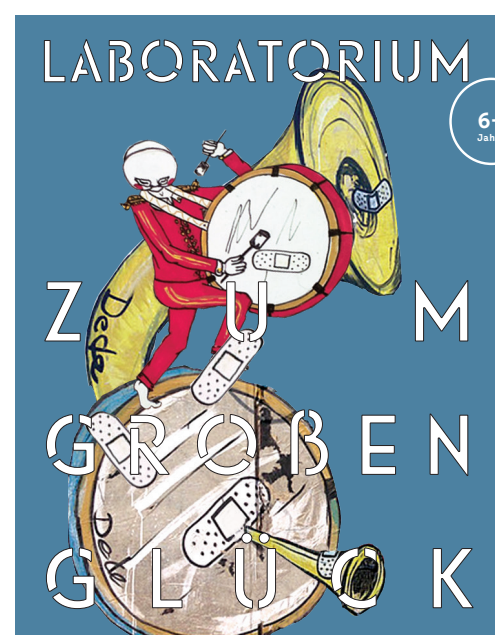
Aus der Rezension in der Berliner Woche:

"Auf der von Daniel Koch liebevoll eingerichteten Bühne . . . beginnt die eigentliche Glückssuche. Schritt für Schritt wird sie . . . in den wunderbaren Kostümen von Kartin F. Bischof unternommen, von Cello-Klängen . . . tiefgründig unterlegt. "Mit Spielfreude, großartigen Slapstick-Einlagen und sehenswerter Pantomime gelangen die Figuren zu verschiedensten Definitionen des Glücks."

Theaterwerkstatt "Unser Glückslabor"

(90 Min., 2,50 Euro/Kind) für 2., 3. und 4. Klassen

Die Kinder spielen unter Anleitung unseres Schauspielers Selim Çinar selber Theater. Sie ergründen in kleinen Gruppen szenisch eigenständige Wege zum Glück und präsentieren sich diese gegenseitig.



HAT GLÜCK IMMER DEN GLEICHEN GESCHMACK?

Noch nie waren Prof. Dr. Gluck, seine Assistentin und die Haushälterin so froh: Durch ihre Forschungen sind sie berühmt geworden, haben einen Pokal und drei Goldklumpen gewonnen. Doch das Glück verschwindet. Und die große Suche beginnt. Als aber das leibhaftige Glück zuhause vor der Tür steht, wünscht der Professor es versehentlich zum Teufel.

In dem Theaterstück sind Motive aus bekannten Erzählungen und Märchen zu einer zeitgemäßen

ANMELDUNG UNTER

T: 030 9235950 oder
03329 697350

www.theater-morgenstern.de